

M uu_uu	M AKs1_1/hs3
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Dziedzictwo Kulturowe Europy The Heritage of Europe
Język wykładowy	Język polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	humanistyczny I/fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Pierwszego stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,4/0,6)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr Paulina Hortyńska
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studentów z fazami rozwoju kultury europejskiej na przestrzeni dziejów. Prezentacja obiektów spuścizny kulturowej - historycznych miast, słynnych dzieł, budowli, parków i ogrodów, obiektów małej architektury krajobrazu. Poznanie nazwisk cenionych architektów, architektów krajobrazu, projektantów i artystów, którzy są autorami dzieł wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kultury.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Przygotowanie studentów do posługiwania się podstawową wiedzą z zakresu historii architektury i sztuki parków i ogrodów. Analiza zabytków, budowli i ogrodów typowych dla danej epoki historycznej. Prezentacja zabytkowych obiektów architektury – budowli sakralnych i świeckich; prezentacja zabytkowych obiektów architektury krajobrazu – sztuka parków i ogrodów, wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kultury.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Pozycje książkowe 1. Białostocki J., „ <i>Pięć wieków myśli o sztuce. Studia i rozprawy z dziejów teorii i historii sztuki</i> ”, Warszawa 1976. 2. Białostocki J., „ <i>Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieści o sztuce europejskiej naszej ery</i> ”, Warszawa 1991. 3. Estreicher K., „ <i>Historia sztuki w zarysie</i> ”, Warszawa – Kraków 1984. 4. Eco U., „ <i>Sztuka i piękno w średniowieczu</i> ”, Kraków 1997. 5. Gombrich E.H., „ <i>O sztuce</i> ”, Wydawnictwo Arkady 2007. 6. Koch W., „ <i>Style w architekturze</i> ”, Warszawa 1996. 7. Mitkowska A.M., „ <i>Historia Ogrodów Europejskiego</i> ”

	<p><i>Kręgu Kulturowego</i>”, cz.I od Starożytności do Renesansu, cz.II od Manierizmu do końca XIX w., Wyd. Politechniki Krakowskiej, I – 2009; II -2013.</p> <p>8. Opracowanie zbiorowe, „<i>Cuda Kultury UNESCO</i>”, Wyd. Dragon, 2015.</p> <p>8. Pomian K., „<i>Europa i jej narody</i>”, Wyd. Słowo obraz terytoria, Gdańsk 2009.</p> <p>9. Porębski M., „<i>Dzieje sztuki w zarysie</i>”, T. 1-3, Warszawa 1988.</p> <p>10. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Warszawa 2004.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład multimedialny, opracowania studialne, dyskusja.